

Kerstin Drechsel

1966 geboren in Reinbek bei Hamburg

lebt und arbeitet in Berlin

1988-94 Studium an der UdK, Berlin, Meisterschülerin von Achim Freyer

seit 1994 freie Bildende Künstlerin

seit 1996 Mitglied der Künstler*innengruppe *Stadt im Regal*

seit 2015 Verwalterin der Professur (50%) *Grundlagen der künstlerischen Gestaltung*, Institut Visuelle Kommunikation, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

2010/11 und 2012-14 drei Jahre Vertretungsprofessur (50%) für Bildende Kunst/Malerei
Kunsthochschule Kassel, Universität Kassel

2014-2015 Lehrauftrag Malerei, Kunsthochschule Kassel, Universität Kassel

2006-2015 Lehrbeauftragte für Zeichnung, Universität Kassel, FB Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung, FG Bildende Kunst

Werkvorträge an deutschen und europäischen Hochschulen

Einzelpublikationen:

2012 Kerstin Drechsel. *Wärmespeichersysteme*, Monografie, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern

2007 Kerstin Drechsel. *MITTELERDE*, Hrg. SEPTEMBER, Berlin, Ausstellungskatalog, Vice Versa Verlag

1998 *In Wärmeland*, Ausstellungskatalog, Marstall Berlin, Hrg. Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Frauennetzwerk Berlin e.V., Berlin, Vice Versa Verlag

Beiträge in Publikationen (Auswahl):

2019 in: *Betriebsstörung*, Gebr. Mann Verlag, Berlin

2017 mit Stadt im Regal in: *Fluids, A Happening by Allan Kaprow, 1967/2015*, Hrg.: Kittelmann, Lisa Marei Schmidt, Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin, Verbrecher Verlag

2015 mit Stadt im Regal in: *STADT/BILD – ein Lesebuch*/Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin, Verbrecher Verlag, Berlin

2015 in: *IM-PORT// EX-PORT*, TRANSCRIPT VERLAG, Hrg. Klussmann, Kudielka, Negussie, May

2013 in: *Artists for Tichy Tichy for Artists*, collection Foundation Tichy Ocean

2008 in: John Vrieze and Frank Wagner, *Gewoon Anders! Just Different!*, Ausstellungskatalog Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen /NL

2006 in: Christoph Tannert and Jens Asthoff, *New German Painting. Remix*, München. Prestel Verlag

2006 in: Frank Wagner, *Das Achte Feld. Geschlechter, Leben und Begehren in der Kunst seit 1960*, Ausstellungskatalog Museum Ludwig, Köln, Ostfildern, Hatje Cantz Verlag

2000 Stadt im Regal - Bungalow, Faltbogen im Katalog Z2000, Hrg. Akademie der Künste, Die Gestalten Verlag, Berlin

1997 Parkhaus – Stadt im Regal, Hrg.: Stadt im Regal

Stipendien und Förderungen (Auswahl):

2015 Recherchestipendium, Regierender Bürgermeister Berlin, Kultur

2011 Katalogförderung, Regierender Bürgermeister Berlin, Kultur

2008 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn

2006 Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

2005 Cité Internationale des Arts, Paris, Auslandsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin

1997 Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin

1990 Kritikerpreis der Berliner Zeitung für „La Finta Giardiniera“, Hebbel am Ufer, Berlin

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl): * = Einzelausstellung

2020

Ausstellung der Shortlist für den Marianne-Werfkin-Preis, Haus am Kleistpark, Berlin
Weibliches Sehen? – Queere Perspektiven, Bayer Kultur (abgesagt/verschoben)
Mit eigenem Blick, Kunsthaus Achim Freyer Stiftung, Berlin
Galerie Carolyn Heinz, Hamburg (in Vorbereitung)
SOX, Berlin (in Vorbereitung)

2019

Just Love, Zentrum für Aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau, Berlin
Stadt im Regal – Brache, Zettelclub im Kottishop, Kottishop, Berlin
Schrein der Freundschaft, BVK, Brandenburgischer Kunstverein, Freundschaftsinsel, Potsdam
INTOTO #7, L40, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
sense of white, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg

2018

E-Werk, Zwinger Galerie, Berlin*
Pissing in a River. Again! Kunstraum Kreuzberg
A strong desire, PS 120, Berlin
Lesbisches Sehen, Schwules Museum, Berlin

2017

Pflegekind 2, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg*
dassollkunstsein, Kunstverein Freiburg (zusammen mit Bettina Rave)
on paper, Zwinger Galerie Berlin
Vicennial, Vane, Newcastle upon Tyne/UK
Galerie Carolyn Heinz, Hamburg

2016

surf, Künstlerhaus Bregenz, Bregenz/A*
Gegen Weiß, Kunstverein Glückstadt

2015

trouble in painting, BBB centre d' Art, Toulouse/F
Versuch, einen Platz in Berlin zu erfassen, L40, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Wie wenn am Feiertage/ If we took a holiday, Zwinger Galerie, Berlin
in: *Allan Kaprow: Fluids, 1967/2015*, *Stadt im Regal – Reinventing Fluids*, öffentlicher Raum, Artweek Berlin, veranstaltet von der Nationalgalerie/ Hamburger Bahnhof, Berlin
saw you dancing in your x-ray megadress, Schaufenster, Frankfurt/Main
10, Vane, Newcastle/UK
Stilleben, Zwinger Galerie, Berlin

2014

In and out of windows, International Print Biennale, Newcastle/UK
Come like Shadows, Galerie Zürcher NY/USA
Hatje Cantz & Du Moulin, Bikini Berlin
Art Truck, Les Prochaines, Berlin
short_hand_made, Grindel, Hamburg
Was uns Trend, Kunstquartier Bethanien, Berlin
The Experimental Studio, Durham/UK
UTA, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin

Pausenbilder, OZEAN, Berlin
Between fact and fiction, Vane, Newcastle/UK
Achtzig für Achtzig, Stiftung Freyer, Berlin

2013

Painting forever – Keilrahmen, Kunstwerke, Berlin
ZUSAMMEN, SEPTEMBER/CONTAINER, Berlin* (zusammen mit Günther-Jürgen Klein)
Images for Images, Gallery for the Central Bohemien Region, Kutna Hora/CZ
me, myself and I, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
I ♥ FEMINISM, SEPTEMBER, Berlin*
***** Neue Froth Kunsthalle, Brighton/UK
en face, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
Luminous Language, Launch F18, NY/USA

2012

The Dorian Project, SecondGuest and Ana Cristeva Gallery, New York/ USA
I ♥ FEMINISM, Stellwerk, Kulturbahnhof Kassel*
Loreley, Im-port//Ex-port, Kassel
the nail, the colour, the mast, Kottishop, Berlin
Day in Day out, Aid & Abbet, Cambridge/UK
Wärmespeichersysteme, SEPTEMBER, Berlin*
If you close the door, Vane, Newcastle upon Tyne/UK *
Volta New York/USA

2011

Espiritu de Epoca, MIAC - Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote/E
Lieb & teuer, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin

2010

If you close the door, SEPTEMBER, Berlin*
Diskurshexe II, Are you coming too?, Berlin
Thema:Frau, SEPTEMBER, Berlin

2009

Freie Wahl? Die Formkräfte des Kunstlebens, Nancyhalle, Karlsruhe
A room inside them, Vane, Newcastle upon Tyne/UK
The New Omega Workshops, SEPTEMBER, Berlin
Rotate, Contemporary Art Society, London/UK

2008

Just different!, Cobra Museum, Amstelveen/ Amsterdam/NL
I Queerelanti, neon>campobase, Bologna/I
Jan-Holger, Vane, Newcastle upon Tyne/UK *
ciné, Galerie 21, Braunschweig*

2007

Meatdistrict, MAMA: Showroom for Media and Moving Art, Rotterdam/NL
A room of one's own, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
MITTELERDE, SEPTEMBER, Berlin*

2006

Das Achte Feld, Museum Ludwig, Köln
A Room De Markten, Brüssel/B

Berlin:Tendenzen, La Capella, Palau de la Virreina, Barcelona/E
Cité Internationale des Arts, Paris/F

2005 *UNSER HAUS*, Laura Mars Grp., Berlin*
In Wirklichkeit, KUNSTHAUS Nürnberg, Nürnberg

2004
Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig*
POSTER_BOX Teil 1, Laura Mars Grp., Berlin*

2003
GEHAG Forum, Berlin*
RESERVE, Laura Mars Grp., Berlin*
Das Atmen der Stadt, Haus am Waldsee, Berlin
Stadt im Regal. Scarface, Gesellschaft der Freunde Junger Kunst, Baden-Baden
Stadt im Regal. WK8P2 Abbau, Teil des Projektes *Superumbau*, Hoyerswerda
Paradiesprojekt, Bunker unterm Alexanderplatz, Berlin
Lebenslänglich 14, Laura Mars Grp., Berlin

2002
Stadt im Regal-Mahagoni, Offspace, Wien/A
Over the moon, Kunstraum Kreuzberg, Berlin

2001
In Wärmeland #2, Galerie station im Mousonturm, Frankfurt/Main*

2000
Randori 2, loop, Raum für aktuelle Kunst, Berlin
Stadt im Regal – Bungalow, Z 2000, Akademie der Künste, Berlin

1999
Más y más - Stadt in den Beinen, La Panaderia, Mexico - City/Mexico
pleasure, principle, props Kunstraum Kreuzberg, Berlin
Visitez ma tente, Bahnhof Westend, Berlin

1998
Goldrausch 9, Marstall, Berlin
SINGLES, Focus Mediport, Berlin*

1997
KOMM, dirty windows gallery, Berlin*, zus. mit Markus Strieder
Parkhaus - Stadt im Regal, Parkhaus des Grandhotels, Behrenstr., Berlin

1996
Galerie Manfred Giesler/ Galerie Georg Nothelfer, Berlin

1995
Raucher, Hair, Nasen, 1 Good Girl & 1 Bad Girl, Galerie Manfred Giesler, Berlin*
Mora, Berlin

1994
Galerie Manfred Giesler, Berlin*

1992

New Generation, Historical Museum Tallinn/Estland

Theater- und Filmarbeit (Auswahl):

Bühne und Kostüme in Zusammenarbeit mit Friederike Feldmann für:

2002 *Preiset!*, Schaubühne, Berlin

2000 *Gier* von Sarah Kane, Staatsschauspiel Dresden

1999 *Quizoola* von Tim Etchels, Staatsschauspiel Dresden und Sophiensaele, Berlin

Dionysos 99 von Johannes Grebert, Staatsschauspiel Dresden

1992 *Mahagonny-Songspiel/ Happy End*, Brecht/ Weill, Ballhaus Naunynstr., Berlin

1990 *La Finta Giardiniera*, W.A. Mozart, Hebbel am Ufer, Berlin

weitere Projekte:

1993 Regie, Bühne, Kostüme für die Kurzoper *Notturmo* von André Werner, Theatersaal der UdK, Berlin

1997 Ausstattung für den Film *Mein Herz-Niemandem!* von Helma Sanders- Brahms, Internationale Filmfestspiele Berlin